

CATALOGUES et LIVRES

- 1970 -**LES CREATEURS DU QUEBEC** Ministère des Affaires Culturelles du Québec 1970, p 44.
- 1972 -**ARTISTES CANADIENS EXPOSITIONS**, 1972-73, page 197.
- 1974 -J.P. Payette, **LA GUILDE DES ARTISANS CREATEURS DE QUEBEC**, La Presse, 1974, page 122.
- 1975 -Cyril Simard, **ARTISANAT QUEBECOIS**, Éditions La Presse, 1975, p 273, 274, 384, 439  
-**EXPOSITION INTERNATIONALE DE TAPISSERIE**, Musée Jenisch, Vevey, Suisse, La Vigne, Le Vin, Le Sacré, 1977, page 45.
1976. -**LA TAPISSERIE**, Éditeur Officiel, Québec, 1976.  
-**ARTISAN**, No 2 août 1976, page 17.  
-Yves Pépin, **METIERS D'ARTS II**, 1976.
- 1978 -**LA NOUVELLE TAPISSERIE QUEBECOISE**, Musée d'Art Contemporain de Montréal.
- 1983 -**TAPICES CANADIENNES CONTEMPORANEOUS**, 1983, pages 44 et 45.
- 1984 -**GRAND PRIX DES METIERS D'ART**, 1984, page 76.  
-Guy Robert, **L'ART AU QUEBEC**, 1984.
- 1985 -Guy Boulizon, **L'ARTISANAT CREATEUR AU QUEBEC**, Agence de Coopération Culturelle, 1985. pages 34, 38 et 40.  
-**OEUVRES DE LA COLLECTION ALCAN**, 1985, page 35.  
-Cyril Simard, **ARTISANAT QUEBECOIS**, tome IV, 1985.
- 1986 -**HERE AND NOW Canadian Fibre Art**, 1986, pages 32 et 33.
- 1987 -**L'EXCELLENCE DE L'UTILITE, L'UTILITE DE L'EXCELLENCE**, 1987, page 10. Galerie Édouard-Montpetit.
- 1988 -**LES FEMMEUSES 88**, Centre de Recherche Pratt & Whitney, 1988.  
-**5ième BIENNALE DE LA TAPISSERIE QUEBECOISE**, 1988.  
-**CHAPEAU**, Musée Marsil, catalogue, texte Carole Simard-Laflamme.
- 1989 -**A L'OMBRE DU GENIE**, Art Contemporain, 1989.  
-**INTERNATIONAL TEXTILE COMPETITION 89 KYOTO**, 1989.  
-Cyril Simard, **ECONOMUSEOLOGIE**, 1989, page 77.
- 1990 -**TAPISSERIE et ART du TISSU de la FRANCOPHONIE**, 1990, Tournai, Belgique.  
-**RUDIMENTS D'ARTS PLASTIQUES**, C.E.C., 1990.  
-**EMPREINTES, IMAGES et GESTES**, C.E.C., pages 46 et 98.  
-**COLLECTION du 10ème ANNIVERSAIRE**, 1978 -1988, Bibliothèque de prêt de la Montérégie.  
-**SCULPTURE**, revue, novembre \décembre 1990.  
-**FONDATION DE LA TAPISSERIE DE TOURNAI**, Tamat, p. 15 Juillet 1990 Belgique.
- 1991 -**6ième BIENNALE DE LA TAPISSERIE DE MONTREAL**, 1991.
- 1992 -**LES FEMMEUSES 1992**, Pratt & Whitney, Canada.  
-**ART CONTEMPORAIN DU CANADA**, catalogue, Adder Tajan, Paris, 1992.  
-**LE NOUVEAU MONDE**, cahier, ville de Montréal, 1992.  
-**CANADIAN WHO'S WHO**, 1992, 93, 94, 95, 96, 97, 98 – 2015.
- 1993 -**7ème BIENNALE DE LA TAPISSERIE DE MONTREAL**, 1993.  
-**LES FEMMEUSES 1993**, Pratt & Whitney, Canada.  
-**KANT TEXTILELS KUNSTEN INTERNATIONALE** Priejs Hoppeland, Belgique, 1993.
- 1994 -**CHARLEVOIX**, par Mia & Klaus, 1994.
- 1995 -**LES FEMMEUSES 1995**, Pratt & Whitney, Canada.

- 1997 -**DE NATURA**, éditions d'Art le Sabord, œuvres de Carole Simard-Laflamme et de Mia et Klaus.
- 1998 -Carole Simard-Laflamme, **HOMMAGE à Ndja Madahaoui**, Cahier des études arabes, Université de Toulouse.
- 1999 -**DE NATURA**, éditions TAMAT musées de Tournai et d'Angers, France.  
-**RIVES EGYPTIENNES**, catalogue de l'exposition, Centre culturel canadien de Paris, en collaboration avec le Royal Ontario Museum de Toronto.  
-**MASQUES et MUSIQUE**, programme du concert bénéfique du CMC, centre de Musique Canadienne.
- 2000 -Carole Simard-Laflamme, **HABIT-HABITAT-HABITUS**, Éditions d'art Le Sabord.  
-Manon Régimbald, **LA FOLIA...à LIER**, exposition à la Salpêtrière de Paris.  
-Alain Tourneux, Yves Bonnefoy, Manon Régimbald, François Tousignant, **ET JE DANSE, Hommage à RIMBAUD**, catalogue pour l'exposition au Musée de l'Ardenne, Charleville – Mézières, France.  
-Carole Simard-Laflamme et François Tousignant, **LE JARDIN de MA MÈRE, PAYSAGE PROUSTIEN**.
- 2001 -**DE NATURA, UNE ANALOGIE SUR TRAME PROUSTIENNE**, Musée des Beaux-arts de Chartres, catalogue.  
-**DE NATURA, UNE ANALOGIE SUR TRAME PROUSTIENNE**, Les cahiers du musée de Chartres, p 6.  
-**TISSUS, JARDINS, TRAMES ET LIENS**, catalogue, exposition Bois- des- Moutiers, Varengeville sur-Mer, Haute Normandie.  
-**REGARD CONTEMPORAIN, LE VILLAGE**, catalogue de Cardet, Languedoc-Roussillon.
- 2004 -Françoise de Loisy, **DIX ANS D'ENRICHISSEMENT DE LA COLLECTION DU MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE**, catalogue.  
-Luciano Caramel, **FILI SPEZZATI**, Minartextl Como 2004, catalogue, pages 92, 93.
- 2006 -**MUSÉES À DÉCOUVRIR**, Guide des musées du Québec, 2006 p. 155.  
-François Tousignant, Carole Simard-Laflamme, **VOX FIBRAE**, Éditions d'Art Le Sabord.  
-**LE CHÂTEAU DE JEHAY**, catalogue.
- 2007 -Maria-Anne Privat-Savigny et Marie Hélène Guetton, **A LA LIMITE DU VÊTEMENT**, Musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon, catalogue, Textile contemporain, Résonance 2007, texte de Suzanne Chabot.
- 2009 -Claudine Guillhot, **REGARD SUR L'ŒUVRE DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Arts visuels et habits habillage, CRDP Poitou Charentes, mai 2009, p 34.  
-**UNE CRÉATION POUR CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ CULTURELLE**, catalogue de l'UNESCO pour la semaine mondiale des expressions de la diversité culturelle, Paris, Mai 2009.  
A compléter.

ARTICLES (REVUES et JOURNAUX)

- 1968 -Jean Royer, **TAPISSERIES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, journal l'Action, Québec, 18 mai.  
-Jean Noël Bilodeau, **LA TAPISSERIE: DE L'ARTISANAT A L'ART**, Journal Le Soleil, Québec, 11 mai.  
-**PSYCHEDELIC TAPESTRIES TAKE A VERY LONG TIME A TO CREATE**, Journal The Quebec Chronicle Telegraph, 10 mai.  
-**CONTRIBUTION**, journal Le Soleil, Québec, 6 août.
- 1974 -Jacques de Roussan, **LES TAPISSERIES SCULPTURES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, journal Perspective, 4 août.  
-**REVUE FORCES**, no 32, 3ième trimestre, 1975, page 15.
- 1975 -Georges Bogardi, **CAROLE SIMARD-LAFLAMME'S TAPESTRY SCULPTURES**, journal The Montréal Star, 15 janvier.  
-Jean Dumont, **CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Montréal, ce mois-ci, 21 janvier.
- 1976 -Laurentin Lévesque, **LES TAPISSERIES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME, L'ODEUR D'UN VERBE DE LAINE**, revue Vie des Arts, pages 54, 55, printemps.  
-Jacques Bouchard, **LE CENTRE CULTUREL CANADIEN AURA CONNU SA MEILLEURE DES SAISONS**, revue Artisan, 2 août.  
-Renée Maheu, **LETTRÉ DE PARIS**, journal Le Devoir, 3 juillet.  
-**L'ARTISANAT SANS FRONTIERES**, journal, Le Figaro, Paris, 4 août.  
-**ARTISTES OU ARTISANS**, journal Le Monde, Paris, 21 août.  
-**ART**, revue l'Express, France, 15 août.  
-**ARCHITECTURE CONCEPT**, novembre et décembre 1976, page 32.
- 1977 -Henry Lehmann, **EXHIBIT DEMONSTRATES ADAPTABILITY OF FIBRES**, journal, The Montréal Star, 25 mai.  
-André Kuenzi, **EXPOSITION INTERNATIONALE DE TAPISSERIE DE VEVEY**, Vevey, Suisse.  
-**LE LANGAGE DES FIBRES, PLUS QUE DE L'ARTISANAT**, journal La Presse, Montréal, 28 mai.  
-Renée Martel, **CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, revue Québec en bref, octobre novembre.  
-**TAPISSERIE A L'HONNEUR**, journal, Montréal - Matin, 12 septembre.  
-Josette Bourbonnais, **LA TAPISSERIE SE FAIT SCULPTURE**, journal Dimanche-Matin, Montréal, 6 novembre.  
-Kay Kritzwiser, **INSPIRATION FOR TAPESTRIES**, journal The Globe and Mail, Toronto, 6 avril.  
-Louis-Guy Lemieux, **LA NOUVELLE TAPISSERIE QUEBÉCOISE**, La Presse.  
-**LE LANGAGE DES FIBRES**, Power House Gallery, 1977.  
-C. Poterlot, **OFFRIR**, revue des Industries d'Art, février 1977, page 55.
- 1979 -Jean- Claude Leblond, **LA BIENNALE DE LA NOUVELLE TAPISSERIE QUÉBÉCOISE**, journal Le Devoir, 23 juin.  
-**CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, journal Courrier du Sud, 2 mai.  
-Madeleine Dubuc, **TENIR A LA TRADITION ET L'APPLIQUER DANS SES OEUVRES**, journal La Presse.  
-**LA TAPISSERIE, UN ART EN SOI**, revue Décor chez Soi, Montréal.

- 1980 -**CAROLE SIMARD AU MUSEE MARSIL**, journal La Presse, 20 novembre.  
-**LES TAPISSERIES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME DEVIENNENT DES ŒUVRES MALLEABLES**, journal Le Courrier sud.
- 1981 -**SMALL IS BEAUTIFULL**, la 2e Biennale de tapisserie, journal La Presse 3 oct.  
-**LA TAPISSERIE AU DELA DES MURS**, journal L'UQAM, Vol. VIII no 3, 28 sept.  
-Claire Harting, **L'EVOLUTION DEPUIS LA CEINTURE FLECHEE**, journal de Montréal, 6 octobre.  
-Gilles Toupin, **LA FOUGUE DE NOTRE TAPISSERIE**, journal La Presse début juillet.
- J. Thérèse Legendre, **QUATRE ARTISTES EXPOSENT A LA GALERIE DU CENTRE**, journal Le Courrier du Sud, 30 septembre.
- 1982 -**TAPISSERIES CONTEMPORAINES CANADIENNES**, revue Décormag 1982, p 52-53.
- 1984 -Pierre Paul Cormier, **DES FIBRES TOUT EN BEAUTE**, journal Le Droit, Ottawa, 28 juillet.  
-Nancy Baele, **ARTISTIC LANDSCAPE MADE OF RECYCLED TEXTILES JUST DOESN'T HANG TOGETHER**, journal The Citizen Ottawa, January.  
-**FEMMES D'ICI**, journal le Droit, Ottawa, 20 janvier.  
-Madeleine Dubuc, **VIVRE A PLUSIEURS NIVEAUX**, journal La Presse.
- 1986 -Pierre Paul Cormier, **L'AGE D'UN PAYS AU TRAVERS DU PAYS-AGE**, journal Le Droit, Ottawa, 11 janvier.
- 1988 -Presse Canadienne, **TAPISSERIES HABITAT AU GRAND THEATRE DE QUEBEC**, journal La Presse, 26 février.  
-Denise Martel, **TOUT CE QUI TOUCHE L'HOMME**, journal Le Soleil, 17 février.  
-Guy Pinard, **TETES D'AFFICHE**, journal La Presse, 16 février.  
-**HABITAT, CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, journal Le Soleil, 16 février.  
-Magella Paradis, **UNE TISSERANDE PRÉOCCUPÉE D'ARCHITECTURE**, journal, Le Soleil, 5 mars.  
-Ninon Gauthier, **INVESTIR DANS LES ARTS TEXTILES**, revue Finance 17 oct.  
-Lyne Crevier, **LA 5e BIENNALE DE MONTREAL**, journal Le Devoir, 7 octobre.
- 1989 -Ninon Gauthier, **ART et INVESTISSEMENT**, journal Finance, 27 nov.  
-**LA FORCE DE L'ENERGIE EXPRIMEE EN OEUVRES D'ART**, journal Le Devoir, 9 nov.  
-**UNE QUEBECOISE AU JAPON**, journal La Presse, 5 novembre.  
-Carole Simard-Laflamme, **COMPÉTITION INTERNATIONALE DE TEXTILE DE KYOTO**, 89, bulletin CALQ, printemps 1990.  
-**SCULPTEURE QUÉBÉCOISE EN VEDETTE AU JAPON**, revue de l'Ambassade.  
-**THE HABITAT EXHIBITION**, Montréal Magazine, january.  
-Lyne Crevier, **SCULPTURE 1989 A LA GALERIE DANIEL**, revue L'Actualité Médicale, 15 février.
- 1990 -Ninon Gauthier, **POUR PERCER A L'ETRANGER, IL FAUT S'ARMER DE PATIENCE**, le cas de Carole Simard- Laflamme, journal Finance 22 janvier.  
-Alain Gignac, **LA FORCE DE L'ENERGIE**, revue Espace, vol 6 no 3.  
-**TOURNAI FAIT TAPISSERIE**, La dernière heure, Belgique, 17 juin.  
-**UNE TRIENNALE QUI NE FAIT PAS TAPISSERIE**, Culture, Belgique, 20 juin.  
-Michel Voiturier, **LES EXPERIMENTATIONS QUEBECOISES**, Belgique, **LA TRIENNALE DE TAPISSERIE, QUEBEC A L'HONNEUR, APPREN-TISSAGE**, Bruxelles, Belgique, journal Le Peuple, 20 juin.  
-Ninon Gauthier, **DU PAPIER FIN MAIN, MADE IN QUEBEC**, Le Collectionneur, été.

- DESIGN PARTNERS, PRIVATE DOMAINS**, revue Châtelaine, novembre.
- SCULPTURE ARCHITECTURE, UNE BELLE COMPLICITÉ**, revue Magazin'art, été.
- Françoise Lucbert, **SCULPTURE 90 UNE RETROSPECTIVE REUSSIE**, revue Vie des Arts, no 141 automne.
- Elizabeth Wood, **CANADA, SCULPTURE 90, GALERIE DANIEL, MONTREAL**, revue Sculpture, États-Unis, novembre\december.
- 1991 -Léo Rossandler, **BIENNALE DE LA TAPISSERIE 91**, catalogue.
- SIXIEME BIENNALE DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE DE MONTREAL**, Vivre Montréal, ville de Montréal.
  
- Jean Dumont, **DES MOTS ET DES CHOSES, LA 6e BIENNALE DE TAPISSERIE**, journal Le Devoir, juin.
- Pilon Madeleine, **UN ART QUI SE RENOUVELLE**, journal Le Courrier, 3 juillet.
- LA BIENNALE DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE DE MONTREAL**, Courrier, 26 juin, B-26.
- 1992 -Bruno Dostie, **LE NOUVEAU MONDE**, journal La Presse 1 août.-
- 1995 -Martel, Denise, **AU MUSEE DU QUEBEC**, journal de Québec, 15 octobre 1995.
- Noreau, Pierre-Paul, **DES MODÈLES DE PEINTRES À LA GENÈSE D'UN MONDE TAPISSERIE QUÉBÉCOISE AU MUSÉE DU QUÉBEC**, journal Le Soleil, 14 octobre 1995.
- Reeves, Monique, **L'ART EST UN PROLONGEMENT DU GESTE**, journal de St-Lambert, 12 décembre 1995.
- 1997 -**LA MAIN ET L'OEIL, POSÉS SUR LA NATURE**, Info-réseau, revue Intérieurs, mai 1997.
- Monique Reeves, **DE NATURA**, les œuvres de Carole Simard-Laflamme et de Mia et Klaus, journal Le Citoyen, vol 5 no 13, juin et vol 5 no 21, le 11 novembre.
- Denis Gauthier, **DE NATURA, L'HUMANITE TRESSEE, AU MUSÉE DE CHARLEVOIX**, Le Soleil, 13 décembre 1997.
- Monique Reeves, **DE LA CULTURE ET DES ARTS**, journal Le citoyen, vol 5 no 24, 16 décembre 1997.
- Pascal Harvey, **DE NATURA, QUAND L'IMAGE PREND MOTS**, journal Heddo, le 15 novembre 1997.
- Linda Corbo, **LE SABORD FAIT LA PAS DANS LE MONDE DE L'ÉDITION**, journal Le nouvelliste de Trois-Rivières, le 10 décembre 1997.
- Stéphane Baillargeon, **DE NATURA**, journal Le Devoir, novembre 1997.
- Dany Quine, **DE NATURA, CONTRASTE DE BRUTE ET DE...** journal Le Soleil, 16 août 1997.
- Pascal Harvey, **LE MUSEE DE CHARLEVOIX PRÉSENTE L'EXPOSITION DE NATURA**, journal Plein Jour, 5 juillet 1997.
- Jean-François Néron, **DE LA NATURE À L'ARTISTE**, journal L'Heddo de Charlevoix, 5 juillet .
- 1998 -Myriam Gagnon, **LES SCULPTURES MOLLES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME, D'ART ET D'ARGENT**, revue L'Actualité médicale, 18 février 1998.
- Roland Paillé, **LE LIVRE DE NATURA EST PRIMÉ**, journal Le Nouvelliste, arts visuels, lundi le 16 mars 1998.
- Roland Paillé, **DE NATURA EN FIBRES ET EN PHOTOS**, journal Le Nouvelliste, 21 mars.
- **DE NATURA**, réseau, Le magazine de L'Université du Québec, carnet artistique mars, P.22,23.

- Sophie Gironnay, **FORMES, TISSAGES**, journal Le devoir, 10 mai.
- Marc Laplante, revue Téoros, témoignages de Baie St-Paul, photo de mes tissures avec Mgr Félix -Antoine Savard (non identifiée).
- La Scena musicale, édition de novembre.
- Le Devoir, annonce le 27 novembre.
- Le calendrier de la Maison de la culture Frontenac, Montréal, automne 98.
- 1999 -Max Foster, **TOUS LES ÉLÉMENTS DANS LA NATURE, DE NATURA**, revue Le MAGAZINE, édition du 10 janvier, no 50.

## BELGIQUE

### TOURNAI

- UNE ARTISTE CANADIENNE ATTENDUE AU MUSÉE**, journal Le Soir, quotidien.
- Michel Voiturier, **UN LIVRE PAR JOUR**, journal Le courrier de l'Escaut, 2mars 1999,
- Vers L'avenir, Belgique.
- Le Rappel, Belgique.
- L'avenir du Luxembourg, Belgique.
- Le Jour, Belgique.
- S.D. LA NATURE EST ART PAR TOUTES SES FIBRES**, journal Le Soir, no 59, 11 mars, p. 20.
- DE NATURA, UNE EXPOSITION DES OEUVRES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME À TOURNAI**, Nouvelle culturelle du Québec et du Bénélux, vol 2 no 1, mars-avril.
- DE NATURA**, Textile Forum, 1199, p 13.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME, AINSI NAQUIRENT L'HUMANITÉ ET LE GESTE DE TRESSER...**revue Échos du Patrimoine, no 42.p 14.
- Courrier des métiers d'art, no 179 avril 99.
- Agenda de la vie culturelle luxembourgeoise, 13.03.99.
- Vers l' avenir, éditions Namur, 7.02.99, Belgique.
- M.V. COSMIQUE ET ANALOGIQUE**, journal Le Courrier de l'Escaut, 3.04.99
- C.Y. DE NATURA À LA FONDATION**, revue Art et antiquité du nord, mars-avril, mai, no:10.
- LES RENDEZ-VOUS DE MARS**, revue du tourisme, Belgique.
- DÉCOUVERTES, DE NATURA**, Tendances, 15 avril 1999, Belgique.
- À L'AGENDA DE NATURA**, journal Nord - Éclair, Province du Hainaut.
- L'HUMANITÉ EST TRESSÉE...**, revue Axelles, avril 199 no 18.
- FUSION, CULTURE ET NATURE**, journal Nord - Éclair, 17.03.99, Belgique,
- Michel Voiturier, **DE NATURA**, journal Art et culture, mai 1999, no 19, éditions Anvers.

## FRANCE

### ANGERS

- UNE APPROCHE NOUVELLE DES TEXTILES**, revue La montagne, 11 juillet, 1999.
- BRAIDED PIECES BY CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, revue Textile Forum, 3/99.
- Julie Paris, **EXPOSITION, ART CONTEMPORAIN, DE NATURA, fibres et photographies**, Angers Poche , guide des loisirs en Anjou, no: 510 et 512.
- DE NATURA, SCULPTURES DE FIBRES TRESSÉES DE CAROLE SIMARD-**



**LAFLAMME AU MUSÉE DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE D'ANGERS**, journal Courrier de l'Ouest, 11 juin 1999.

**-LE MUSÉE LURÇAT A LA FIBRE QUÉBÉCOISE**, journal, Courrier de l'Ouest.

**-SCULPTURES DE FIBRES**, revue Angers Poche, no 5-8 9-15 juin 1999.

**2000** -Françoise Lucbert, **DE NATURA, LES MATÉRIAUX- MATIÈRES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, revue Vie des Arts, printemps 2000.

-Alain tourneux, Yves Bonnefoy, Manon Regimbald, François Tousignant, **ET JE DANSE, HOMMAGE À RIMBAUD**, catalogue pour l'exposition au Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, France.

**-TISSAGE DE CHARLEVILLE À QUÉBEC AU MUSÉE DE L'ARDENNE**, L'Ardennais.

**-LA FOLIA À LIER**, Paris, revue Métiers d'art, no 188, p 33, 2000.

**SIMARD-LAFLAMME**, journal l'Heddo Charlevoisien, 2 août 2000.

**-DES CHAMPS TEXTILES, CENTRE DES ARTS CONTEMPORAINS DU QUÉBEC À MONTRÉAL**, Archives programmation, du 1<sup>er</sup> au 28 avril 2000.

**-TRIENNALES INTERNATIONALES DES MINI-TEXTILES, ANGERS, 2002-2003, MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE**, revue ArtMag/ Muséums/musées, V11.

### CHARTRES

**2001** -Artpress.

**-DE NATURA, UNE ANALOGIE SUR TRAME PROUSTIENNE**, Les cahiers du Musée de Chartres, Carole Simard-Laflamme p 6.

**-De NA TURA; EXPO PROUSTIENNE**, La République du Centre, 28 juin 2001.

-Nataly Quémerais, **UNE VISION CHATOYANTE DE L'ŒUVRE PROUSTIENNE**, arts et spectacles .

-Stéphanie Brunet, **DE NATURA, AU MUSÉE CET ÉTÉ**, République du Centre 25 juin.

-J.L. Righetti, **DE NATURA AU MUSÉE DE CHARTRES**, une analogie sur trame proustienne de Carole Simard-Laflamme, L'écho républicain, été 2001.

**-De NATURA, HYMNE À LA NATURE**, La république du centre, vendredi 21 sept 2001.

**-DE NATURA, UNE ANALOGIE SUR TRAME PROUSTIENNE**, revue Beaux-arts Magazine, juillet 2001, numéro 206 et nu 207.

**-DE NATURA**, Tamat, no 47, août-oct. 2001.

**-UNE LAMBERTOISE EXPOSE EN FRANCE**, Actualité, Le courrier sud, 9 septembre. **COLLECTION D'ŒUVRES D'ART DE LA PROVINCE DU HAINAUT**, 14 juin au 29 juillet, Palais Abbatial, Province de Luxembourg.

### VARENGEVILLE - sur- MER

**2002** -Élisabeth Paillé, **UN JARDIN COUSU MAIN**, Figaro Madame, 6 juillet 2002.

-Marie-Ève Potvin, **CAROLE SIMARD-LAFLAMME, UNE ARTISTE EN FLORAISON**, Art et culture, Habitat sud, dimanche le 22 septembre 2002.

### CANADA

#### EDMUNSTUN

**2003** **-DE NATURA À LA GALERIE COLLINE**, Art et culture, L'Écho de l'UMCE, Université de Moncton, 15 septembre 2003.vol 07.no 03.

**-DE NATURA À LA GALERIE COLLINE**, Le Madawaska, 24 septembre 2003 Hebdo Campus, calendrier des événements.

FRANCEROCHEFORT

- 2004 -**EXPOSITION DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME, JUSQU'AU 23 JUIN**, journal Le Littoral de la Charente-Maritime, vendredi 21 mai 2004.  
-Christian Selve, **PAYSAGES PROUSTIENS**, Carole Simard-Laflamme, créatrice québécoise, expose ses œuvres à la médiathèque de la Corderie royale jusqu'à la fin du mois de juin, journal L'Hebdo de Charente Maritime, jeudi le 13 mai 2004.  
-**PASSAGE DES AMÉRIQUES, EMOTIONS TEXTILES**, journal Sud - Ouest, Rochefort/Oléron, jeudi 10 juin 2004.  
-Nathalie Guimond, **À LA DÉCOUVERTE DES ŒUVRES D'ART DU CAMPUS, LE MYSTÉRIEUX UNIVERS DES ARTS DE LA FIBRE**, revue Forum, 7 septembre 2004, vol. 39, no 2, université de Montréal.

ANGERS

- Françoise de Loisy, **DIX ANS D'ENRICHISSEMENT DE LA COLLECTION DU MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE**, catalogue de l'exposition.

CANADAORFORD

- Élise Giguère, **RETAILLES DE VIE**, Voir, Estrie, 8 juillet 2004.  
-Christophe Rodrigue, **DE MARCEL PROUST À KARINA GAUVIN**, Le Journal de Montréal, samedi 14 août 2004.  
-Rejean Beaucage, **INVERSER LES RÔLES**, François Tousignant, Rencontre, Voir, 19- 20 août, 2004.  
-Christophe Huss, **FIBRES MUSICALES**, Centre des Arts Oxford accueillera la lecture publique des *Trois paysages proustiens* de François Tousignant, journal Le Devoir, 16 août 2004.  
-Scena Musicale.  
-Programme d'été du Centre d'arts Orford.  
-Site du Centre d'arts d'Orford.  
-Site du Centre de Musique Canadienne.  
-Courriels aux abonnés de la SMAT.  
-Calendrier musique classique, La Presse du 19 au 25 août 2004.  
-Musique, journal La Presse, Montréal, dimanche 22 août 2004.  
-Music, The Gazette, sunday august 22, 2004.  
-Classical, The Gazette, Friday, august 20, 2004.

ITALIECOMO

- Giuliana Panzani, **LA CANADESE CAROLE SIMARD-LAFLAMME È OSPITE A MINARTEXTIL**, Corriere della Sera, Corriere di Como, Italy, diovedì 30 settembre 2004.  
-Luciano Caramel, **FILI SPEZZATI**, Minartextil Como 2004, catalogue, pages 92, 93.

CANADASAINT-LAMBERT

2004-05

- Le Magazine de Saint-Lambert, mercredi le 3 novembre 2004 p.7 et 8.  
-**MUSÉE MARSIL**, journal de Saint-Lambert, p.42. le 16 novembre.  
-**LE JARDIN DE MA MÈRE**, Nouvelles de l'arrondissement, vol 3 no5, 13 déc.



- EXPOSITION LE JARDIN DE MA MÈRE, CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, journal Courrier-Sud, 16/011, p 9.
- AU JARDIN DE MA MÈRE ,AU MUSÉE MARSIL**, Courrier sud, 15 janvier 2005, p 38.
- Voir, Montréal.

## FRANCE

### MONTROUGE

- 2005** -**LES JARDIN PROUSTIENS** , catalogue de Miniartextil à Montrouge, couverture.
- LES JARDINS PROUSTIENS**, journal Le Parisien, Minartextil, 17 mars 2005.

### PARIS

- Au jour le jour, printemps, numéro 1 Première Vision, Paris, mars 2005.
- Portrait **LES FIBRES À LA SOURCE DE L'ETRE**  
**FIBERS AT THE SOURCE OF BEEING**  
**LE FIBRE ALL'ORIGINE DELL'ESSERE**
- Au jour le jour numéro 2 Première Vision, Paris mars 2005.
- Reportage **A LA DÉCOUVERTE DES ROBES DU TEMPS**  
**DISCOVERING THE DRESSES OF TIME**  
**ALLA SCOPERTA DEGLI ABITI DEL TEMPO**
- Sid Ali Chikh, **DOSSIER FIBRES ET MATIÈRES**, Flashions Daily News, France.
- AU FIL DU TEMPS...AVEC LES ROBES DU TEMPS**, vendredi, 4 mars 2005 p 25, p 15.
- Madeleine Czigler, **THE WEBS WE WEAVE**, p 46 48 50 52 54, Fashion Revue international report fabric, Toronto, june 2005.
- Céline Vautard, **LES ROBES DU TEMPS**, revue Mobiles, 4 mars édition internationale.
- CFT, KOREA
- DRESSES ON TIME**, Color & fashion Trend, Fair Report.
- MODECHINA**, News Center, revue Vogue.
- TEXTILE FOR 2006**, Asia from Allbusiness.

## CANADA

### AMOS

- Calendrier culturel, Centre d'exposition d'Amos.
- Cynthia St-Hilaire, **UNE ARTISTE UTILISE DE VIEILLES ROBES POUR CRÉER SES ŒUVRES**, journal Le Citoyen, dimanche, 8 mai 2005.

### BAIE-ST-PAUL

- Mylène Blanchet, **SIMARD-LAFLAMME, QUAND LA ROBE DEVIENT ŒUVRE D'ART** revue Parcours, exposition Art contemporain.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME, UNE CUEUILLEUSE DE ROBES À PREMIÈREVISION**, revue Intérieurs, septembre-octobre, no 34.
- FIBRE MATERNELLE**, revue Le plaisir de vivre, 16, no 5.
- Tamat, Bulletin international de la Tapisserie des arts des tissus et des arts muraux de la communauté francophone de la Belgique, Agenda.
- DE MÈRE EN FILLE, HABIT-HABITAT-HABITUS...COMME D'HABITUDE**, L'informateur, 10 sept 2005, journal l'Hebdo de Charlevoix.
- Brigitte Lavoie, **VÊTEMENTS ET HABITATS OSÉS**, journal Le Charlevoisien.
- 2006** -Michel Bois, **CAROLE SIMARD-LAFLAMME, TISSER LES LIENS**, journal Le Soleil, Arts visuels, 7 janvier.

FRANCEROUBAIX

- LA PISCINE**, Programme des Activités, 2005-2006, Les Rendez-vous 2005-2006, p. 132.
- LES ROBES DU TEMPS, CAROLE SIMARD LAFLAMME**, Roubaix Magazine, no. 72. Février-mars 2006.
- Nord Éclair, 8 mars 2006, Roubaix-Mode.
- Lilleplus, 9 mars 2006-05-03, Tendances Roubaix, Mode.
- La Voix du Nord, 10 mars 2006.
- Nord - Eclair, 10 mars 2006, Roubaix, capitale de la mode
- Nord - Eclair, 17mars 2006.
- Clip, no 81, mars-avril 2006, Actualité culturelle.

CANADA

- MUSÉES À DÉCOUVRIR**, Guide des musées du Québec, 2006 p. 155.
- LE CONSEIL MONTÉRÉGIEN DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS HONORE DEUX ARTISTES...**, Le Sorel Tracy Magazine, 5 avril 2006.
- REMISE DE PRIX PAR LE CONSEIL MONTÉRÉGIEN DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**, RCAAQ, 31 mars 2006.
  
- PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE EN MONTÉRÉGIE, LE CALQ HONORE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Actualités.
- COUP DE CHAPEAU POUR LES ARTISTES D'ICI**, Sortir, vivre en Montérégie, 15 avril.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME HONORÉE**, Habitat - Sud, 22 avril 2006.
- QUATRIÈME ÉDITION DU PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE EN MONTÉRÉGIE DU CONSEIL DES ARTS ET LETTRES DU QUÉBEC**, Culture Montérégie, Le Magazine vol 20 no2, été 2006, page 11.

BELGIQUELIÈGE

- Jacques Henrad, **LES NOCES DE L'ART ET DE LA NATURE**, Le jour Huy-Waremme-15 juin 2006.
- Bernard Gheur, **QUAND L'ART PREND PLACE EN PLEIN AIR**, La Meuse Liège, 12 juin 2006 Trimestriel, no 36, Liège.
- Dominique Legrand, **DIX ARTISTE TRANSFORMENT LE CHÂTEAU DE JEHAY EN « ESPACES POÉTIQUES»**, Le MAD, arts plastiques, mercredi 21 juin 2006 p 45.  
**LES ARTISTES AU CHÂTEAU DE JEHAY, CHEVALIERS DU TEMPS PRÉSENT.**

ESPAGNEBARCELONE

- 2006 -**ESCULTURAS HECHAS CON RECORTES DE ROPA**, Diari de Terrassa, 29 sept. 2006.
- ARTE, EL MUSEO TEXTIL EXHIBE LA OBRA DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Officio+arte, Barcelone.no 88 octobre/novembre de 2006.
- DE NATURA : JE PORTE UN JARDIN**, Boletín de noticias, AMD Press 25 setembre 200 Intradiba 26 de setembre de 2006.
- El Priodico**, 27 de setembre de 2006.
- Diari de Terrasse**, 27 de setembre de 2006.

**MADRID**

- Marina Camiba, **LOS RETAZOS DE LA ESCULTURE**, La Razon, sabado, Mucho Madrid, 21 de octubre de 2006.
- LOS VESTIDOS DEL TEMPO**, Historia de Iberia vieja agenda cultural ,p111 El diario digital de Madrid- Cultura.
- Mamen Hernandez, **EL MUSEO DE TRAJE MUESTRA »LOS VESTIDOS DEL TIEMPO» DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Artes Hoy, 9 déc. 2006.
- Julia Saez Angulo, **LOS VESTIDOS DEL TIEMPO, ESPOSICION LOS VESTIDOS DEL TIEMPO :HABIT-HABITAT-HABITUS** ,Portada Agenda cultural, Ministerio de la cultura.
- 2007 -**CAROLE SIMARD-LAFLAMME EXPOSE L'OEUVRE D'UNE VIE À MADRID**, Longueuil extra page couverture et page 3, 24 janvier 2007, vol 17 nu 45.

**CANADA**

- UNE ARTISTE À LA DIRECTION ARTISTIQUE, CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL**, journal Le Charlevoisien, aout 2006.
- L'EXPOSITION COMMÉMORATIVE DU 25<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE** , Vie des Arts, no 207.
- UN PRODUIT SIGNÉ MANU**, Les carnets de Baie-Saint-Paul, capitale culturelle 2007.

**FRANCE****LYON**

- Marie-Anne Privat-Savigny et Marie Hélène Guetton, **A LA LIMITE DU VÊTEMENT**, Musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon, catalogue, Textile contemporain, Résonance 2007 avec La Biennale d'art contemporain de Lyon.
- LA ROBE CATHÉDRALE À LYON**, Tamat, octobre 2007.
- Christine Real, **L'ART POUR L'ART ! A LA FRONTIERE DU VETEMENT**, créations textiles contemporaines, Lyon.
- 2008 -**CAROLE SIMARD-LAFLAMME EXPOSE À LYON**, Le Courrier du Sud, 12 janvier.
- Ji-Yoon Han, Histoire de Biennale, revue Vie des Arts, hiver 2008, p 61.
- Museo del Traje, Primavera 08, p 14-15, catalogue.
- Lisa-Marie Gervais, Forum, Univ. Montréal, L'art public en baladodiffusion, 25 août 2008.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME, LA ROBE-CAHÉDRALE**, exposition, Actualité Culturelle canadienne, Affaires étrangères du Canada et Commerce international 18 juin 2008.

**CANADA**

- UN PAS TOUJOURS FORGERA LE DESTIN**, Maison de la culture de Naitre-Dame-de Grâce, programmation, automne 2008, arts visuels, p 7.
- Louise Labrecque, **PARTICIPEZ À LA CREATION DE LA ROBE DES NATIONS**, journal La Presse, 2 octobre 2008.
- Stéphanie Bachand, **UNE ROBE QUI RÉUNIT LES NATIONS**, Sortir, Vivre en – Montréal, octobre 2008.
- Marilyn Vanderstaay, **BE PART OF ART INSTALLATION**, Westmont Examiner, 7 déc.
- Catherine Laflamme, **UN PROJET / UNE CARTE/UNE NATION**, D'ici et d'ailleurs, hiver vol 6 no 1.
- LA ROBE DES NATIONS DEFILE POUR LA DIVERSITÉ**, Infolette de la chambre de commerce française, Culture.

- 2009**
- André Seléanu, **L'ÉNIGME DES TAPIS SONORES**, revue Vie des Arts, printemps, no 214.
  - CAROLE SIMARD-LAFLAMME ET FRANCOIS TOUSIGNANT**, revue Le Sabord, numéro sur le sonore, mai 2009.
  - Journal d'ici et d'ailleurs, Maison Internationale de la Rive-Sud, Volume 6, Numéro2, Été 2009.

## FRANCE

### NOUANS SARTOUX

- LES ATELIERS DE L'ESPACE CONCRET**, rencontre avec une artiste et Gilles Motet, 9-11 avril 2009, Carole Simard-Laflamme et Marie Pelletier.

### HAUTE-LOIRE

- Claudine Gillhot, **REGARD SUR L'ŒUVRE DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Arts visuels et habits habillage, CRDP Poitou Charentes, mai 2009, p 34.
- Elisabeth Poulain, **LA CROIX, LE VIN ET LA COULEUR**.
- Gérard Vachon, **DU CÔTÉ DE ST-PRIVAT**, exposition d'arts plastique au Château de St-Privat d'Allier jusqu'au 30 août, Actualités Veley.
- UNE ŒUVRE EN TISSU EXPOSÉE SUR LE PARCOURS DE COMPOSTELLE**, journal Le courrier Sud , 2 août, 2009.
- Rémi Barbe, **LE CHÂTEAU TOUT DE ROBE VÊTU**, Festival d'art contemporain de Saint-Privat d'Allier, journal La tribune, journal Le Progrès, 8 août 2009.
- FESTIVAL À CROQUER**, Conseil général Haute - loire, Chaque jour avec vous.
- FESTIVAL D'ARTS CONTEMPORAINS**, Les arts plastiques ouvrent le bal à Saint-Privat d'Allier, La Montagne, 4 août 2009.
- DU COTÉ de SAINT-PRIVAT D'ALLIER, UN UNIVERS À DÉCOUVRIR**, journal L'éveil, 14 août 2009.
- LE FESTIVAL DES ARTS CONTEMPORAINS SOUFFLE SES QUINZE BOUGIES À ST- PRIVAT D'ALLIER**, journal L'éveil, vendredi 31 juillet 2009.
- Rémi Barbe, **EN MARCHÉ VERS SAINT-JACQUES**, Le Renouveau, 7 août 2009.

### PARIS

- UNE CRÉATION POUR CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ CULTURELLE**, catalogue de l'UNESCO, pour la semaine mondiale des expressions de la diversité culturelles, Paris, mai 2009.

### LYON

- Véronique Rouanet, **LE TISSUS DANS TOUS SES SENS**, Focus de la Biennale de Lyon.
- UNE ŒUVRE EN L'HONNEUR DES PIONNIÈRES DU PASSÉ**, journal de Chambly Matin, Montérégie Quotidien.
- André Corbeil, **CHAMBLY S'ENNOBLIT DE DENTELLES**, Le journal de Chambly, 3 novembre 2009, Culture, Divers.
- LA ROBE DES NATIONS DÉFILE DANS LA DIVERSITÉ**, Action, revue des Gens d'affaires, France-Canada, p. 7 Revue de la Cambre de Commerce française.

### PARIS

2010

- P. Georges Nicholson, **LA ROBE DES NATIONS et LA ROBECATHÉDRALE de C.SIMARD-LAFLAMME**, feuillet de l'église Saint-Eustache de Paris, 19 mai au 6 juin 2010.

- LA ROBE DES NATIONS**, catalogue de l'UNESCO, Semaine mondiale de la diversité culturelle, Paris, 2010.
- LA ROBE DES NATIONS ET LA ROBE CATHÉDRALE À PARIS**, présentation du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada à l'UNESCO, 19 mai 2010.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME PRÉSENTE SES ŒUVRES À PARIS**, Canoé, 19 mai 2010.
- LA ROBE DES NATIONS et LA ROBE CATHÉDRALE de CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, revue L'église catholique à Paris, 7 juin 2010.
- FESTIVAL UNESCO 2010, MAIRIE DU 1ER DE PARIS**, Arts et culture .
- Les cahiers de Joséphine, **LA ROBE CATHÉDRALE**, 17 juillet 2010.
- Catherine Lalonde, **UNE CATHÉDRALE A VÊTIR**, journal Le devoir.
- FESTIVAL À CROQUER**, Conseil général Haute-Loire, Chaque jour avec vous.

#### CANADA

- Marie-Ginette Bouchard, **UNE ROBE TOUT EN COULEUR**, revue Vies des Arts, hiver 09-10.no 218.
- TEXTILEMENT VÔTRE**, Bulletin no 08 de MCTQ, paragraphe 06.
- Catherine Lalonde, **L'ART PRÊT-À PORTER**, journal Le Devoir, 18 septembre 2010.
- Pierre Rannou, **LA COLLECTION D'ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN DU COLLÈGE EDOUARD-MONTPETIT**, Média sud, 20 octobre 2010, catalogue.
- Judith Trikey, **UNE ARTISTE QUI TISSE L'HUMANITÉ**, Lambert, automne 2010.
- LES ŒUVRES PUBLIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL. S'EXPOSENT**, catalogue ,5 oct. 2010.
- LA ROBE DES NATIONS et LA ROBE- CATHÉDRALE VISITENT L'ITALIE**, Le courrier Sud, 7 octobre.

#### FRANCE

##### HAUTE-LOIRE

- Rémi Barbe, **SAINT-PRIVAT D'ALLIER CAPITALE DE L'ART CONTEMPORAIN JUSQU'À PARIS**, Le Puy et son agglomération, vendredi le 28 mai 2010, L'Éveil de la Haute-Loire, vendredi 28 mai, 2010.
- CAUSERIE AVEC CAROLE SIMARD-LAFLAMME AU PUY**, Zoom 43, Actualités.
- CAUSERIE QUÉBÉCOISE EN HAUTE-LOIRE**, Haute-Loire News Auvergne.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME EXPOSITION EN NORD DE CALAIS**, Actualité canadienne, Affaires étrangères du Canada et Commerce international culturel, 6 juin 2010.

#### ITALIE

##### COMO

- Stefanania Briccola, **MINIARTEXTIL, UNE BOCCATA DI SPERANZA PER L'EDIZIONE DEL VENTENNALE**, La Provincia li quotidiano di Como.
- IL QUEBEC SPRIZZI ENERGIA**, VII Edizione delle Biennale Orizzonte Québec, 2010.
- LA ROBE DES NATIONS DI CAROLE SIMARD-LAFLAMME AL MINIARTEXTIL DI COMO**, Québec internationale, Portale del Québec. Sept 2010.
- UN GIORNO DI FELICITA** , Miniartextil compie vent'anni, Arte & Arte, Como, Venerdì, 1 ottobre.

- Luciano Caramel, **UN GIORNO DE FELICITA**, catalogue, Arte &Arte, sept 2010.
- COMO' **A DAY OF HAPPINESS**, revueTextile Forum.
- LA ROBE DES NATIONS DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME AU MINARTEXTIL DE COMO**, Québec international, 25 sept. au 21 novembre 2010.
- MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEAMINIARTEXTIL, 1991-2010**, tome 111.

## FRANCE

### LYON

- 2011 -I.B., **PASSAGE CHEZ LES DIEUX' AU MUSÉES GADAGNE**, journal Le Progres, Lyon, 2 décembre.
- INVITATION AU PASSAGE**, plaquette, Musée Gadagne, Lyon.
- SIMARD-LAFLAMME : LE PASSAGE CHEZ LES DIEUX**, Création contemporaine, Label soie.
- SIMARD-LAFLAMME, PASSAGE CHEZ LES DIEUX**, Le cahier des Arts, France, nov.2011.

## CANADA

- L'Encan du Sabord, catalogue.
- Biennale internationale du lin de Port neuf, Québec, Canada, catalogue.
- Le courrier de Port neuf, journal de Port neuf.
  
- Patricia Malarcher, **BILP 2011, HONORING LINEN CULTURE QUÉBÉCOISE**, Surface Design Association.
- Marianne Drolet-Paré, **ÉDUQUER EN QUARTIER LIBRE**
- Le Lambert, journal.

## FRANCE

### CALAIS

- 2012 -Stéphanie Pioda, **LES ROBES DU TEMPS' AUTOUR DE LA FLAMME**, revue Beaux-arts.
- DU CÔTÉ DES MUSÉES**, Cité internationale de la dentelle et de la mode.
- Philomène Nwall-Galen, Connaissance des arts.
- FAIT MAIN, PAS A PAS**, Strasbourg mensuel, juin.
- Sophie Chaudey, Exposition temporaire, FMAG.
- Arianne Delepierre, **LES ROBES DU TEMPS EN SUSPENSION**, revue Pour Elles, Mode, 10mai.
- LES ROBES DUN TEMPS DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Association Et Alors...
- LES ROBES DU TEMPS' AUTOUR DE LA FLAMME**, Institut national des métiers d'art.
- Galeries et musées, Guide officiel.
- LES ROBES DU TEMPS, UN ART DU TEXTILE**, Culture France.
- LES ROBES DU TEMPS, AUTOUR DE LA FLAMME**, Des fibres et des hommes.
- ROBES SCLPTURALES DE DENTELLE ET DE TISSUS**, journal Nord du Littoral, pleine page, jeudi 10 mai.
- L'ARTISTE CAROLE SIMARD-LAFLAMME EXPOSE CRÉATIONS'ALLIANT LES 5 SENS**, Culurebox.

- MONUMENTAL**, Newpress 2012.
- EXPOS, LES ROBES DU TEMPS**, Cité de la Dentelle de la mode de Calais, Stylistic.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Actualités, Guide du Québec, printemps 2012.
- LES ROBES DU TEMPS**, Musenor, L'officiel Galeries et musées.
- EXPOSITIONS INCONTOURNABLES AU NORD**, L'officiel Galeries et musées.
- NUITS DES MUSÉES**, Les animations à venir, 8 mai 2012.
- A CALAIS, LA FLAMME ILLUMINE LES ROBES DU TEMPS**, Aiguille en fête, Juin 2012.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME AU MUSÉE DE CALAIS**, Tamat, 20 juin 2012  
Wallonie-Bruxelles.
- LES ROBES DU TEMPS**, Art Gazette international, mai 2012, p 30,31.
- Ateliers d'Art, juillet-août 2012.
- Tissage pour les enfants et visite flash, Nord-littoral.
- Atelier de tissage autour de l'installation de Carole Simard-Laflamme,  
journal Sortir, Nord du littoral.
- Sylvie Gendreau, **ENTRE LES LIGNES**, Les cahiers de l'imaginaire.
- Dylan, **LES ROBES DU TEMPS**, Agenda de Calais, Opale News.
- Olivier Pemot, **CES CINQ EXPOS S'IMPOSENT**, Lille.
- LES ROBES DU TEMPS**, Europeana Fashion project sit exhibition.
- LES ROBES DU TEMPS**, Not just a label.
- LES ROBE DU TEMPS AUTOUR DE LA FLAMME**, Sylvana Editionale, catalogue de  
l'exposition, Musée Cité internationale de la Dentelle et de la Mode de Calais.
- Marie-Francine Brochard, **LES ROBES DU TEMPS DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**,  
Artexture, décembre 2012, revue de l'association France-Patchwork, 6 pages.

#### CANADA

- LA FAC DE SAINT-LAMBERT HONORE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**,  
Le Magazine de Saint-Lambert.
- Éric Clément, **UN HOMMAGE SERA RENDU À L'ARTISTE VISUEL CAROLE SIMARD-  
LAFLAMME QUI S'ILLUSTRE À L'ÉTRANGER**, journal La Presse, 11 octobre 2012.
- LES ROBES DU TEMPS**, Librairie Le Fureteur, L'actualité du Livre octobre 2012.
- LAMBERT, Expression d'ici et d'ailleurs.
- Pascal Villeneuve, L'art sous toutes ses formes à la FAC de Saint-Lambert,  
Le Magazine de Saint-Lambert, 17 oct. 2012.
- UNE CÉLÉBRATION DE L'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DE SAINT-LAMBERT**,  
17-20 octobre 2013.

#### FRANCE

- 2013 -**XXIV JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE**, Le Parisien, dimanche le 27 janvier 2013
- PARLEZ-MOI D'AMOUR**, 15<sup>e</sup> édition, Info-culture.
- Marie-France Bornais, **TRÉSORS DE PROUST**, Le journal de Québec, 9 mars 2013.
- LES ROBES DU TEMPS DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME À ILLIERS-COMBRAY**,  
Québec, International, mai 2013.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Textile dictionary.
- Joel Anfray, **C'EST UN RÊVE DE VOIR MES ROBES DU TEMPS À ILLIERS-  
COMBRAY**, journal Écho Républicain, 23 mai.
- Alain Luyck, **ÉVÉNEMENT CENTENAIRE «DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN»**,



bulletin municipal, mai.

- 2013 -**LES ROBES DU TEMPS À ILLIERS-COMBRAY**, Centre culturel canadien à Paris, mai.  
 -Joël Anfray, **CAROLE SIMARD-LAFLAMME EN QUEST- STAR**, Écho républicain, 14 mai 2013.  
 -**CENTENAIRE DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN**, Les musées de la région centre de la .....France.  
 -**LE CERCLE LITTÉRAIRE ET PROUSTIEN DE CABOURG-BALBEC**, Actualités de la SAMP.  
 -**JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE**, Paris, création affiche C.S.Laflamme.  
 -**ARTEXTURE**, Château d'eau, Bourges.

#### CANADA

- Louise-Maude Soucie-Rioux, **TISSER LA CATHÉDRALE PROUSTIENNE**, journal Le Devoir, 15 août 2013

#### FRANCE

- 2014 -**ARTEXTURE À ORVAULT, HISTOIRE DE FIBRES**, France.  
 -Andrea Castrucci, **GOMITOLI e ROCCHETTI: l'arte tessile di jouy**, 31 marzo, Italie.  
 -**ARTEXTURE EXPOSE A PARIS**, 1<sup>er</sup> arrondissement.  
 -**DEL'ART TEXTILE CONTEMPORAIN A L'ESPACE REX**, journal Le Pouliguen, 6 juillet.  
 -**L'ART TEXTILE CONTEMPORAIN S'EXPOSE À REX**, journal Le Pouliguen, 8 juillet.  
 -G.R., **LE MONDE VIVANT DE L'ART TEXTILE** à La Tonnellerie de Brouage.  
 -**LA 7<sup>ÈME</sup> ÉDITION D'ARTEXTURE AU CHÂTEAU D'EAU**, Bourges, journal Le Berry Républicain. 9 novembre.  
 -**LA BIENNALE ARTEXTURE STOPPE UNE DERNIÈRE FOIS**, journal Le Dauphiné Libéré, Briançon, 20 avril 2015.  
 -**BRIANÇON : LES BIENNALES**, journal, L'hebdomadaire des Hautes-Alpes et de la Vallée de l'Ubaye, 30 avril 2015.  
 -**CORPS DE LUMIÈRE, CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Actualité culturelle, Affaires étrangères Canada.  
 -Marie Castro, **BOURBOURG : CAROLE SIMARD-LAFLAMME PRÉSENTE VENDREDI SON «CORPS DE LUMIÈRE»**, journal La voix du nord, 21 mai 2014.  
 -**CORPS DE LUMIÈRE**, Dunkerque culture.  
 -Annepkt, **UNE ARTISTE CANADIENNE DANS LE NORD DE LA FRANCE**, 29 mai 2014.  
 -**LE SACRE DES ROBES MONUMENTALES DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, France 3, culture box, 28 mai.  
 -**SIMARD-LAFLAMME EXPOSE À BOURBOURG**, Agenda Québec, Paris, été 2014+.  
 -**CAROLE SIMARD-LAFLAMME, CORPS DE LUMIÈRE**, Centre Interprétation Art et - Culture .  
 -Ivan Lhotellier, **QUAND LE CHŒUR DE LUMIÈRE ACCUEILLE LE CORPS DE LUMIÈRE**, Côte d'Opale, Magazines papiers et web, juin-juillet, pages 4 -15.  
 -ARTEXTURE

#### CANADA

- LUMIÈRES, HOWL AMORE**, Contemporary art, Unconventional spaces, sept Sydney.  
 -Paul Bennet, **LES ROBES DU TEMPS, CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, journal

Le Devoir, 22 mars, Livres.

**-L'ARTISTE LAMBERTOISE CAROLE SIMARD-LAFLAMME A LA LIBRAIRIE MONE**, culture, Magazine Le Lambert, 5 mars.

**-UNE LAMBERTOISE QUI HABILLE LES CATHÉDRALES**, Le Lambert, 18 juin 2014.

**-Paul Simier, L'ART CONTEMPORAIN DU CIAC AU FRAC**, Le journal de Montréal, 18 octobre 2014.

2015

## VIDÉOS

- 1988 **FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN, HABIT-HABITAT-HABITUS**, Galerie Daniel, Montréal, Visuel, musique et performance.
- 1990 **RETOUR DU JAPON**, Art-média, entrevue avec Nanon Gauthier.
- 1990 **APPRENTISSAGE**, Biennale de Tournai, Xavier Gossuin, danse.
- 1991 **LIEU DE RASEMBLEMENT**, visuel et école de danse *La volière*, Biennale de la Tapisserie.
- 1993 **VIE D'ARTISTE**, entrevue de Manon Gauthier avec Carole Simard-Laflamme et Micheline Beauchemin.
- 1994 **LA RESTAURATION d'UNE ŒUVRE**, Université de Montréal, *Trapèze*.
- 1997 **L'AVENTURE**, Maison de la Culture Frontenac, musique de Marie Pelletier.
- 1998 **DE NATURA**, Musée de Tournai, Danseurs de l'école de Danse Gossuin.
- 1998 **DE NATURA et LA COLLECTION DU MUSÉE**, Musée de Trois-Rivières.
- 1999 **LA DESTRUCTION D'UNE ŒUVRE**, Banque Nationale de Canada, *De toutes flèches*.
- 2005 **HABIT-HABITAT-HABITUS**, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- 2005 **PREMIÈRE VISION, PARIS**, avec Pascal Nottolfi.
- 2008 **UN PAS TOUJOURS FORFERA LES DESTIN**, tapis sonore, Maison de la culture NDG, Montréal.
- 2008 **RUBANS SONORES**, Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal.
- LA ROUTE DES ARTS, CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, Montérégie, *Sodec*.
- 2006 **TAPIS SONORE**, Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.
- 2011 **JE VEUX BAISER LE LIN DE TES CHEVEUX**, Vimeo, Biennale de lin de Portneuf.
- 2012 **LES ROBES DU TEMPS**, Musée de la Dentelle et de la Mode de Calais, TV France 3 nord.
- 2013 **LES ROBES DU TEMPS**, Illiers-Combray, Centenaire proustien, TV France 3 centre, Dalida Samson.
- 2013 **LES ROBES DU TEMPS À ILLIERS**, montage, Alain Luyck, musique François Tousignant.
- 2014 **FIBRES D'ARTISTES**, La fabrique culturelle, capsules Radio-Québec.
- CORPS DE LUMIÈRE**, Virginie Hofmann, Rencontre.
- CORPS DE LUMIÈRE**, Patrice Bernard, Reportage.
- CAROLE SIMARD-LAFLAMME, PAYSAGE LITTÉRAIRE**, Université de Waterloo avec Elise Lepage.

**RADIO et TÉLÉVISION**

- Radio CKVL** avec Manon Morin, 30 minutes, août 1997.
- Radio-Canada FM, info-culture** avec Colette Mercy, novembre, 1998.
- Radio-Canada AM, C'est bien meilleur le Matin**, avec Homier Roy, 1998.
- Radio-Canada, télévision De Bouche à oreille**, le 17 janvier, 1998.
- Radio-Canada FM, La grande soirée culturelle du mardi**, avec Pierre Vachon, 60 minutes, 30 décembre 1998
- NO TÉLÉ**, DE NATURA en Belgique, Belgique, 1999
- Radio-Canada, Multi-midi art**,- interview avec Wiston McQuade,  
Entrevue le 31 mars 2000
- Télé-Québec, La route des arts**, émission le 28 août 2000
- Radio B Slovaquie Internationale**, section française, interview à Varengeville-sur-mer par  
PhDr. Viktor Holovacova, 20 minutes, juin 2002
- Artv3, France**, à Cardet, France, juin 2002
- Radio-Edmonston**, 19 septembre 2003, 30 minutes, dans l'émission culturelle
- Télé- Nouveau-Brunswick**. 18 septembre 2003, à la Galerie Colline  
Radio-Amos  
Télé-Baie-Saint-Paul  
Radio-Canada avec Pierre Vachon  
Dominique Charbonneau, **Porte Ouverte**, jeudi le 19 août 2004  
Entrevue avec François Tousignant et Carole Simard-Laflamme sur le lieu de  
l'exposition, Radio-Canada, première chaîne, durée ; 15 minutes, Casette disponible  
Madeleine Lemaire, **Offrande musicale**, mardi le 17 août 2004  
Entrevue avec Mireille Gagné, Carole Simard-Laflamme et François Tousignant  
Radio Ville-Marie, durée : 60 minutes, casette disponible  
François Lemay, **Émission de 4 à 6**, chronique arts visuels, jeudi 19 août, 2004  
Entretien avec Carole Simard-Laflamme, CIBL, durée ; 30 minutes  
Edgar Fruitier, **Les matinales**, Radio-Canada, Chaîne culturelle  
Pierre Vachon, **Été en musique**, dimanche le 22 août 2004  
Radio-Canada, Chaîne culturelle  
Georges Nicholson, **Rayon Musique**, le samedi, 14 août 2004  
Radio-Canada, Chaîne culturelle, émission avec François Tousignant  
Michel Ferland, **Plage culture**, le vendredi 20 août, 2004  
Radio-Canada, chaîne culturelle  
Johane Despins, **C'est bien meilleur le matin**, chronique culturelle  
Radio-Canada, première chaîne  
Desautels, le vendredi, 20 août 2004 Radio-Canada, première chaîne  
Pierre Vachon, topo sur l'événement, Radio-Ville-Marie, de mercredi le 18 août au  
dimanche le 22 août 2004
- Radio-Canada, Amos**, entrevue avec Danièle Laforce, 15 minutes, 29 avril 2005
- Radio-Canada, Espace-Musique**, avec Pierre Vachon, janvier 2006
- STM-C9** télévision, Roubaix, journaliste Alain Molinari, 8 mars 2006  
Fashionunuted New Museum **Carole Simard-Laflamme en el Museo del traje**  
**Archives de la Montérégie 30 ème**, Conseil Montérégie de la culture et des  
communications. 2007
- CHOQ**, Entrevue avec Lena Ghnio, oct. 2008
- RYTHME-FM**, Le bonheur est à 4 heures **LA ROBE DES NATIONS**, 2 oct. 2008
- Radio-Canada**, été 2010

PUBLICATIONS de CAROLE SIMARD-LAFLAMME

1975 DECORMAG articles.

MAGASINART, articles.

1989 Carole Simard-Laflamme, **COMPÉTITION INTERNATIONALE DE TEXTILE de KYOTO 89**, bulletin CALQ, printemps 1990. P Plaquette sur l'œuvre, HABITAT.

1998 **HOMMAGE À NDJA MADHAHOUI**, Cahier des études arabes, Université de Toulouse.

1997

**DE NATURA**, Carole Simard-Laflamme, fibres, Mia et Klaus, photographies, Éditions d'Art Le Sabord.

Textes de: Hedwige Asselin, Louky Bersianik, Luc Chartrand, Michel Dallaire, Serge Daneault, Pierre Dansereau, Paul Faucher, Aline Gélinas, Roland Giguère, Jacques Giraldeau, Laurier Lacroix, Michel Lessard, Pierre Dansereau, Hubert Reeves, François Tousignant, Gilles Tremblay.

1998

**DE NATURA**, Carole Simard-Laflamme, catalogue, Musée de Tournai, Belgique et Musée d'Angers, France.

Textes de : Hubert Reeves, Léo Rossandler, Lorraine Lafetière, François Tousignant, Denis Charland, Lévis Martin. Colette Fermeuse, Françoise Estienne de Loisy.

1999

**ET JE DANSE... HOMMAGE À RIMBAUD**, Carole Simard-Laflamme et Emmanuelle Vernoux, Musée de l'Ardenne, France.

Textes de : Yves Bonnefoy, François Tousignant, Manon Reginbald, Alain Tourneux.

2000

**LA FOLIA À LIER**, catalogue, La Chapelle de la Salpêtrière de Paris.  
Auteur invitée, Manon Régimbald.

2001

**DE NATURA, UNE ANALOGIE SUR TRAME PROUSTIENNE**, Carole Simard-Laflamme, Musée des Beaux-arts de Chartres.

Textes: Gilbert Lascaux, Odile Tremblay, Nicole Deschamps, Daniel Charles, Michel Schneider, François Tousignant, Marie-Claire Blais, Hervé Jouveaux.

2002

**HABIT-HABITAT-HABITUS**, Éditions d'Art le Sabord.

Textes: Eugénie R. Aw, Yves Deschamps, Henri Dorion, Pierre Dupont, Élie Faure, Betty Kobayashi Issenman, Geneviève Martel, Gaetano Pesce, Nicolas Reeves, Sonia Rykiel, R. Murray Schafer, Elisabeth Schwartz, Michel Sotton, Stockhausen, Nanni Strada, Michèle Therrien, François Tousignant, Jean-Michel Tuchscherer et André Wogensky.

2006

**VOX FIBRAE, une analogie entre les Fibres et la musique**, Carole Simard-Laflamme et François Tousignant, Éditions d'Art Le Sabord.

2010

**DEVENIR**, réalisation, Le Dortoir, art contemporain, Saint-Privat d'Allier, France.

2012

**LES ROBES DU TEMPS, AUTOUR DE LAFLAMME**, Sylvana Editoriale, Italie.  
préface, Martine Fosse.

2013

**LES ROBES DU TEMPS, PEUT-ON EN FINIR AVEC L'IMAGINAIRE PROUSTIEN ?**  
Édition Verlhac, Paris, préface, Mireille Naturel.

ESSAIS LITTÉRAIRES sur l'œuvre de CAROLE SIMARD- LAFLAMME

-Élise Lepage, Université de Colombie-Britannique, Voix plurielles, volume 5 no 1  
**DE LA DOMESTICATION : LA MAISON - LE CORPS - LE LIVRE DANS LA  
POÉSIE....**, mai 2008.

-Elise Lepage, Université de la Colombie Britannique, **L'ANALOGIE, DU PROCESSUS  
COGNITIF AUX ENJEUX ESTHÉTIQUES CHEZ CAROLE SIMARD-LAFLAMME.**

-Myriam Suchet, Université de la Sorbonne, Paris 3, **BRIDES SUR LA CATHÉDRALE  
DE CAROLE SIMARD-LAFLAMME**, mars 2014.

- Elise Lepage, Entrevue, « **DU PAYS AU PAYSAGE : LA POÉSIE QUÉBÉCOISE EN  
PERSPECTIVE DEPUIS 1950** », Comité de recherche et d'esthétique de l'université  
de Waterloo.